

EULALIA

mientos sobre la historia de nuestra antigua iglesia y sobre su Santa Patrona. Con esta finalidad el mes pasado (octubre) realicé un viaje-peregrinación a España, a Mérida y a las otras ciudades en las cuales se veneran los otros santos patronos.

Buscaré por lo tanto descubrir las diversas piezas de este mosaico que componen el culto de esta santa mártir en nuestra tierra, teniendo presente sobre todo el hecho de que en Italia septentrional, nuestra *Pieve* es la única en llevar, explícitamente, el título de esta mártir española del siglo III. ¿Cómo se desarrolló el culto, en una zona (el norte de Italia) donde los titulares de las iglesias suelen ser santos locales o del norte de Europa? ¿Qué conexión existe entre nuestra *Pieve* y España, teniendo presente que el burgo de Cassanego, antiguamente legado a Santa

Eulalia, tiene como patrona a una santa mártir en España (Jaca-Aragón) del siglo IX, que es Santa Eurosia y que el burgo de San Pierìn tiene como patrono a otro santo español, San Pedro de Alcántara? ¿Por qué la precedente iglesia matriz, destruida con el terremoto de Santa Constanza, nos dejó como copatronos otros dos santos ibéricos que se pueden ver representados en las estatuas delante de la iglesia: San Bernardo mártir de Alcira y Santa Rosa de Lima? ¿Cómo es posible que la parroquia en los siglos XVI-XVII tuviera cuatro párrocos españoles, llamados por la misma Serenísima República de Venecia?

Muchas son las preguntas y diversa son las hipótesis que se pueden hacer. El camino será sin lugar a dudas interesante y seguramente lleno de sorpresas.

